



BANDO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI ESTERNI

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Visto il D.I. 44 del 01/02/2001;
Visto l'art. 9 del DPR 275/99;
Ritenuto che presso il Liceo non è possibile reperire personale per mancanza delle specifiche professionalità richieste;
Vista la necessità di garantire il tempestivo avvio delle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa per l'a.sc. 2014/2015;
Considerata la necessità di affidare la realizzazione del progetto musicale ad un gruppo di professionisti che siano in grado di proporre un'attività che prevede una forte sinergia tra i docenti formatori;

INDICE

la selezione per il reclutamento di un gruppo coordinato di docenti esperti esterni, mediante contratti di prestazione d'opera in forma individuale, cui affidare la realizzazione di un progetto musicale extracurricolare articolato nei moduli di seguito riportati, che si svolgeranno, al raggiungimento di un numero minimo di iscrizioni, nel periodo ottobre 2014/maggio 2015, nella fascia oraria pomeridiana, presso la sede di contrà Burci:

PIANOFORTE (CLASSICO & MODERNO) anche per cantanti

Lezioni di strumento con repertorio classico, pop, rock, jazz per solisti, a 4 mani e per cantanti.

CHITARRA (CLASSICA-MODERNA) e **BASSO ELETTRICO** per Band

Lezioni di chitarra classica, rock, jazz, blues, basso, pop-rock con repertorio storico, moderno e contemporaneo.

TECNICA DEL CANTO E INTERPRETAZIONE

Canto per principianti e corsi avanzati con possibilità di approfondire tecnicamente, musicalmente ed interpretativamente repertori moderni e classici.

BATTERIA "dai rudimenti al groove"

Corsi di batteria a livelli principiante, intermedio e avanzato. Rudimenti di rullante, principali *groove* (pop-rock-metal-blues-jazz-latin). Guida all'ascolto dei batteristi più famosi. Obiettivo: saper accompagnare uno o più brani scelti sulla base del livello e dei gusti musicali d'ogni allievo.

CORO

Costituzione del coro del Liceo. Formazione vocale e di *body percussion*, canti e composizioni per coro di diversi generi musicali a una, due, tre voci.

MAKE YOUR MUSIC & YOUR IMPROVVISATION

Introduzione alla composizione e all'improvvisazione per livelli differenti che consentano l'apprendimento suonando in gruppo. Attività di laboratorio per imparare lavorando in gruppo ad improvvisare, riprodurre, inventare e creare insieme originali canzoni/composizioni.

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata da un coordinatore del gruppo composto da esperti musicisti in possesso del diploma specifico, per i singoli moduli richiesti, di Conservatorio Musicale.

La domanda, presentata utilizzando l'allegato 1 parte integrante del bando, in carta semplice, in busta chiusa, deve essere indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo Don Giuseppe Fogazzaro sito in Contrà Burci 21, 36100 Vicenza, direttamente a mano che deve pervenire entro le ore 12.00 del 7/10/2014. Tale termine è perentorio, le domande pervenute oltre il termine stabilito saranno automaticamente escluse dal procedimento di selezione.

La commissione di valutazione, composta dal Dirigente Scolastico, dalla prof.ssa Marchini e dalla prof.ssa De Kreutzenberg, provvederà alla valutazione comparativa delle domande presentate sulla base dei criteri di seguito specificati:

(punteggio max attribuibile= punti 100)

Valutazione artistica del progetto finalizzato ad una produzione musicale finale	Punti 40
Attestati di formazione attinenti la formazione richiesta (dei componenti del gruppo)	Punti 15
Esperienze lavorative nell'ambito didattico-musicale (dei componenti del gruppo)	Punti 15
Precedenti attività svolte presso il Liceo (continuità)	Punti 30

Il compenso è stabilito in € 24,00 lorde per ciascuna ora di insegnamento effettivamente svolta.

I requisiti richiesti per la partecipazione al bando, pena esclusione, sono:

per tutti i docenti proposti:

- Diploma di Conservatorio (vecchio o nuovo ordinamento);
- insussistenza di cause di inconferibilità o incompatibilità ai sensi dell'art. 20 del d. l.gs. 39/2013.

A parità di punteggio acquisito il Dirigente Scolastico deciderà, in maniera insindacabile, a chi affidare l'opera di cui al presente bando.

Nella domanda occorre dichiarare di prestare consenso al trattamento dei dati personali (D.lgs n. 196/2003)

La Commissione provvederà a inviare comunicazione di accettazione della proposta direttamente al contraente che avrà presentato l'offerta con punteggio più maggiore.

Il Dirigente Scolastico si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola offerta pervenuta, qualora pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

Il presente bando è pubblicato, in data 1/10/2014, all'Albo del Liceo sul sito www.fogazzaro.it.

Il Dirigente Scolastico
F.to Prof.ssa Maria Rosa Puleo

Allegato 1

Modello di domanda di partecipazione alla selezione di esperti per la realizzazione di un progetto musicale presso il Liceo Don G. Fogazzaro" di Vicenza

(da far pervenire alla scuola entro le ore 12:00 del 07/10/2014 completo degli altri moduli di assunzione responsabilità per ciascun docente proposto)

Al Dirigente Scolastico
del Liceo "Don G. Fogazzaro"
Contrà Burci 21
36100 VICENZA

__1__ sottoscritt__ _____
nat_ il __/__/____ a _____ Prov.____
residente in via _____ n° _____
comune _____ Prov. _____, CAP _____
codice Fiscale _____
recapiti telefonici: abitazione _____ portatile _____
e-mail: _____ @ _____

in qualità di coordinatore del gruppo proponente l'attività richiesta,

CHIEDE DI PARTECIPARE

alla selezione di cui al bando prot. n. 4699/N2 del 30/09/2014 con il progetto allegato che prevede la partecipazione delle seguenti figure professionali:

Docente	Modulo
	PIANOFORTE (CLASSICO & MODERNO) anche per cantanti
	CHITARRA (CLASSICA-MODERNA) e BASSO ELETTRICO per Band
	TECNICA DEL CANTO E INTERPRETAZIONE
	BATTERIA "dai rudimenti al groove"
	CORO
	MAKE YOUR MUSIC & YOUR IMPROVVISATION

Dichiara indicando per ciascun docente proposto:

- i titoli conseguiti al Conservatorio Musicale:

- l'elenco degli attestati di formazione, attinenti l'ambito richiesto, conseguiti dai docenti proposti:

- l'elenco delle esperienze lavorative maturate nell'ambito didattico-musicale dai docenti proposti:

- di aver svolto le seguenti precedenti attività presso il Liceo (continuità):

DICHIARA

- di impegnarsi a svolgere l'incarico di coordinatore senza riserve e dopo aver concordato l'orario di servizio con il Dirigente Scolastico;
- di autorizzare al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.L. 30.6.2003, n. 196 e del Regolamento Ministeriale 7.12.2006, n. 305;
- di accettare integralmente tutte le condizioni riportate nel bando.
- l'insussistenza di cause di inconfiribilità o incompatibilità ai sensi dell'art. 20 del d. l.gs. 39/2013

Allega:

- Fotocopia firmata del documento di identità e del codice fiscale.

Data _____

(firma del coordinatore proponente il progetto)

Modulo di assunzione responsabilità
(da compilare a cura di ogni docente proposto)

l sottoscritt _____
nat_ il ___/___/_____ a _____ Prov. _____
residente in via _____ n° _____
comune _____ Prov. _____, CAP _____
codice Fiscale _____
recapiti telefonici: abitazione _____ portatile _____
e-mail: _____ @ _____

DICHIARA

- di impegnarsi a svolgere l'incarico senza riserve e dopo aver concordato l'orario di servizio con il Dirigente Scolastico;
- di autorizzare al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.L. 30.6.2003, n. 196 e del Regolamento Ministeriale 7.12.2006, n. 305;
- di accettare integralmente tutte le condizioni riportate nel bando.
- l'insussistenza di cause di inconfiribilità o incompatibilità ai sensi dell'art. 20 del d. l.gs. 39/2013

Allega:

- Fotocopia firmata del documento di identità e del codice fiscale.

(firma)