

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe prima LSA
Anno Scolastico 2014- 2015

STORIA DELL'ARTE

1. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico / architettonico. Utilizzare i contenuti dei testi in modo autonomo, Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. Saper elaborare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni e le tecniche utilizzate. Evidenziare le opere di tipologia diversa, ponendole in relazione con altre opere dello stesso autore e di autori diversi o altre espressioni artistiche e culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> Partecipare e intervenire nei dialoghi correttamente. Collegare e confrontare argomenti e artisti di epoche diverse. Applicare un metodo di studio ordinato ed efficace. Riconoscere e descrivere le tecniche artistiche usate. Saper esporre in modo adeguato gli argomenti e i documenti in possesso. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere le correnti artistiche e gli artisti trattati nel corso dell'anno scolastico. Comprendere adeguatamente i contenuti dei testi. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Esprimere e descrivere i diversi eventi artistici anche rispetto alle altre discipline. Avere una discreta padronanza del linguaggio specifico per descrivere le opere e le correnti artistiche.

2. OBIETTIVI MINIMI

UD 1-2	Obiettivi minimi	Conoscere lo sviluppo della pittura, della scultura, dell'architettura prima della storia. Conoscere le prime civiltà del vicino oriente e degli egizi.
UD 3	Obiettivi minimi	Conoscere l'importanza della civiltà cretese, micenea e l'arte vascolare.
UD 4-5	Obiettivi minimi	Conoscere l'importanza della civiltà greca e la nascita delle poleis. Conoscere l'arte greca nelle sue periodizzazioni. Conoscere le componenti dei tre ordini architettonici e l'importanza dei templi.
UD 6	Obiettivi minimi	Conoscere il valore e la funzione dell'arte etrusca come premessa dello sviluppo dell'arte romana. Conoscere le più significative tipologie architettoniche dell'arte funeraria e i templi. Conoscere le caratteristiche peculiari delle arti figurative etrusche.
UD 7-8-9-10-11	Obiettivi minimi	Conoscere il ruolo artistico e architettonico svolto nel mondo romano. Conoscere le principali innovazioni nel campo dell'architettura civile e sacra con l'impiego di tecniche edilizie.

3. CONTENUTI

Contenuti	Periodo (mese o periodo: trim / pentam)	Stima ore previste
1-Arte Preistorica: Graffiti, pitture parietali e scultura, sistema costruttivo	trimestre	
2- Civiltà Egiziana Mastabe, Piramidi, Templi e ritrattistica	trimestre	
3- Civiltà Cretese: città palazzo, arte vascolare Civiltà Micenea: tombe, maschere funebri	trimestre	
4- Arte arcaica greca periodo di formazione e poleis vasi e arte geometrica il tempio e la sua tipologia, stili architettonici	trimestre	
5- Arte classica ed ellenistica: tipologia del Tempio, Partenone, Teatro Scultura: Policleteo d'Argo e Fidia L'arte greca del periodo ellenistico, la struttura del teatro e degli edifici pubblici	trimestre	
6- Civiltà Etrusca Tombe, sculture e affreschi Templi, Arco e sistemi costruttivi Urbanistica	pentamestre	
7- Architettura Romana Caratteri generali storici dello sviluppo Sistemi costruttivi_ opus sistemi costruttivi: arco, volte e cupole	trimestre	
8- Architettura Romana pubblica e privata: Tempio, Teatro, Colosseo, Pantheon Terme e Fori	trimestre	
9- Urbanistica Romana e abitazioni Strade Infrastrutture domus e insulae	trimestre	
10- Scultura Tardo-Romana scultura tra arte aulica e plebea ritrattistica	trimestre	
11- Affreschi Romani Quattro stili	trimestre	

DISEGNO GEOMETRICO

4. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

<i>Conoscenze raggiunte L'allievo è in grado di:</i>	<i>Abilità dello studente raggiunte L'allievo è in grado di:</i>	<i>Competenze raggiunte L'allievo è in grado di:</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i sistemi di rappresentazione, 2. Conoscere i principi di documentazione e di catalogazione dei dati, 3. Conoscere la terminologia specifica della disciplina, 4. Conoscere la metodologia progettuale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare e intervenire nei dialoghi correttamente, 2. Collegare i diversi argomenti di disegno trattati in classe, 3. Acquisire un metodo di studio metodico e ordinato, 4. Descrivere le diverse tecniche delle rappresentazioni geometriche, 5. Saper esporre un argomento in modo coerente e adeguato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la padronanza grafica e il linguaggio specifico, 2. Gestire adeguatamente lo studio personale attraverso l'utilizzo dei testi, la rielaborazione dei dati e degli appunti, 3. Organizzare in modo efficace il lavoro progettuale, 4. Utilizzare gli strumenti da disegno, le tecniche e le modalità del rilievo, 5. Saper riprodurre a mano libera un oggetto o un repertorio architettonico studiato in arte

5. OBIETTIVI MINIMI

UD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proiezioni ortogonali di figure piane, 2. Proiezioni ortogonali di volumi paralleli ai piani di proiezione 3. Proiezioni ortogonali di volumi inclinati rispetto ai piani di proiezione, 4. Proiezioni ortogonali di volumi sezionati 	
-----------	---	--

6. CONTENUTI

U.D.	CONTENUTI e TEMPI	Periodo Trim./ Pentam.	Stima ore
1	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzioni geometriche di figure piane, • Proiezioni ortogonali di punti, • Proiezioni ortogonali di segmenti 	trimestre	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali di figure piane, • Proiezioni ortogonali di piani, • Proiezioni ortogonali di volumi paralleli ai piani di proiezione 	trimestre	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali di volumi paralleli ai piani di proiezione, • Proiezioni ortogonali di volumi inclinati rispetto ai piani di proiezione 	pentamestre	
4	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali di volumi inclinati rispetto ai piani di proiezione, • Proiezioni ortogonali di volumi inclinati (piani ausiliari) 	pentamestre	
5	<ul style="list-style-type: none"> • Proiezioni ortogonali di volumi sezionati • Rappresentazione di oggetti, a mano libera 	pentamestre	

7. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Strumenti di valutazione:

Saranno effettuate due prove di valutazione nel trimestre e almeno due prove di valutazione nel pentamestre.

Nella valutazione orale saranno considerate la costanza nell'impegno scolastico, la puntualità nell'eseguire i compiti assegnati e la partecipazione attiva alle lezioni.

Gli indicatori comuni riguardano il livello raggiunto nell'insieme di conoscenze, di capacità /abilità, di competenze di rielaborazione personale.

PROVE STRUTTURATE: le domande possono essere articolate in diverse tipologie che mirano a verificare la conoscenza e la comprensione dei concetti, pertanto possono essere articolate con i seguenti criteri:

- Vero /Falso
- Completamento
- Domanda diretta
- Risposta aperta

8. MODALITA' DI RECUPERO

- recupero curricolare,
- compiti per casa,
- test, interrogazioni.

Vicenza, 20/11/2014

I Docenti

Claudia Carretta _____

Laura Leone _____

Ettore Molon _____

Zaccaria Emanuela _____