

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe quarta secondo biennio LSA Anno Scolastico 2014- 2015

STORIA DELL'ARTE

1. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico / architettonico. 2. Utilizzare i contenuti dei testi in modo autonomo, 3. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. 4. Saper elaborare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni e le tecniche utilizzate. 5. Evidenziare le opere di tipologia diversa, ponendole in relazione con altre opere dello stesso autore e di autori diversi o altre espressioni artistiche e culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare e intervenire nei dialoghi correttamente. 2. Collegare e confrontare argomenti e artisti di epoche diverse. 3. Applicare un metodo di studio ordinato ed efficace. 4. Riconoscere e descrivere le tecniche artistiche usate. 5. Saper esporre in modo adeguato gli argomenti e i documenti in possesso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le correnti artistiche e gli artisti trattati nel corso dell'anno scolastico. 2. Comprendere adeguatamente i contenuti dei testi. 3. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. 4. Esprimere e descrivere i diversi eventi artistici anche rispetto alle altre discipline. 5. Avere una discreta padronanza del linguaggio specifico per descrivere le opere e le correnti artistiche.

2. OBIETTIVI MINIMI

1	Il seicento barocco	Conoscere le caratteristiche peculiari dell'architettura barocca. Conoscere gli esempi più significativi delle architetture barocche attraverso i maggiori interpreti del tempo. Conoscere la pittura e scultura barocca attraverso i maggiori artisti del tempo.
2	Il Settecento	Conoscere le caratteristiche peculiari dell'architettura del rococò
3	Illuminismo e Rococò	Conoscere la cultura, lo stile e i caratteri dell'arte del primo settecento
4	Neoclassicismo	Conoscere i principali ispiratori della poetica Neoclassica. Conoscere lo sviluppo della pittura, scultura e architettura neoclassica.
5-6	Romanticismo	Conoscere i maggiori ispiratori della poetica romantica. Conoscere lo sviluppo della pittura, della scultura e dell'architettura in Europa.
7-8	Il Realismo	Conoscere i principi ispiratori della poetica realistica in pittura
9-10	Impressionismo e post-impressionismo	Conoscere i principi ispiratori della poetica impressionista in pittura. Conoscere le caratteristiche e le tecniche peculiari dell'arte impressionista attraverso alcuni maggiori artisti

3. CONTENUTI

U.D.	Contenuti	Periodo (Trim/ Pentam.)	Stima ore
1	Il Seicento Barocco: Caratteri peculiari dell'architettura e dell' arte Annibale Carracci Michelangelo da Merisi (Caravaggio) Gian Lorenzo Bernini Francesco Borromini	trimestre	7
2	Il Settecento: Caratteri peculiari dell'architettura e dell' arte Filippo Juvarra a Torino Vavitelli a Caserta G.Battista Tiepolo in pittura	trimestre	5
3	Illuminismo: Caratteri generali in pittura Gli artisti del vedutismo	trimestre	1
4	Rivoluzione industriale: Nuovi materiali, tecniche costruttive Panoramica europea delle architetture Neoclassicismo in architettura e pittura: A. Canova in scultura J. Louis David in pittura	trimestre	6
5	Romanticismo in architettura e pittura: Panoramica europea delle architetture Theodore Gericault Francesco Hayez	pentamestre	3
6	Conseguenze della Rivoluzione industriale: La città borghese, le grandi ristrutturazioni urbanistiche e le architetture di ferro	pentamestre	1
7	Il periodo del Realismo Scuola di Barbizon Gustave Courbet	pentamestre	2
8	Realismo in Italia_ Macchiaioli: Massimo Fattori	pentamestre	1
9	Impressionismo: La fotografia e il suo rapporto con l'arte Eduard Manet Claude Monet P. Auguste Renoir	pentamestre	3
10	Post-impressionismo: Paul Cézanne George Seurat Paul Gauguin Vincent Van Gogh	pentamestre	5

DISEGNO GEOMETRICO

4. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

<i>Conoscenze raggiunte L'allievo è in grado di:</i>	<i>Abilità dello studente raggiunte L'allievo è in grado di:</i>	<i>Competenze raggiunte L'allievo è in grado di:</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i sistemi di rappresentazione, 2. Conoscere i principi di documentazione e di catalogazione dei dati, 3. Conoscere la terminologia specifica della disciplina, 4. Conoscere la metodologia progettuale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare e intervenire nei dialoghi correttamente, 2. Collegare i diversi argomenti di disegno trattati in classe, 3. Acquisire un metodo di studio metodico e ordinato, 4. Descrivere le diverse tecniche delle rappresentazioni geometriche, 5. Saper esporre un argomento in modo coerente e adeguato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la padronanza grafica e il linguaggio specifico, 2. Gestire adeguatamente lo studio personale attraverso l'utilizzo dei testi, la rielaborazione dei dati e degli appunti, 3. Organizzare in modo efficace il lavoro progettuale, 4. Utilizzare gli strumenti da disegno, le tecniche e le modalità del rilievo, 5. Saper riprodurre a mano libera un oggetto o un repertorio architettonico studiato in arte

5. OBIETTIVI MINIMI

Teoria delle ombre	Applicate a figure piane Applicate a volumi semplici
Prospettiva	_Prospettiva centrale e accidentale applicate a solidi semplici, composti e volumi architettonici
Assonometria cavaliera	Assonometrie applicate ai volumi

6. CONTENUTI

U.D.	Contenuti		ore
1	Prospettiva centrale e accidentale: applicate ai volumi semplici		5
2	Disegno a mano libera: Particolari architettonici e modanature	trimestre	2
3	Teoria delle ombre: Applicate a volumi semplici	trimestre	4
4	Utilizzo del programma di Disegno _Proge Soft (Cad) Dispensa distribuita a scuola dall'insegnante. Disegno in Cad: Particolari di ordini architettonici , balaustre modanature		6
5	Prospettiva accidentale applicate a: <ul style="list-style-type: none"> • composti • compenetrazione di solidi 	trimestre	5
		Totale	22

7. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Strumenti di valutazione:

Saranno effettuate due prove di valutazione nel trimestre e almeno due prove di valutazione nel pentamestre.

Nella valutazione orale saranno considerate la costanza nell'impegno scolastico, la puntualità nell'eseguire i compiti assegnati e la partecipazione attiva alle lezioni.

Gli indicatori comuni riguardano il livello raggiunto nell'insieme di conoscenze, di capacità /abilità, di competenze di rielaborazione personale.

PROVE STRUTTURATE: le domande possono essere articolate in diverse tipologie che mirano a verificare la conoscenza e la comprensione dei concetti, pertanto possono essere articolate con i seguenti criteri:

- Vero /Falso
- Completamento
- Domanda diretta
 - Risposta aperta

8. MODALITA' DI RECUPERO

- recupero curricolare,
- compiti per casa,
- test, interrogazioni.

Vicenza, 20/11/2014

I Docenti

Claudia Carretta _____

Laura Leone _____

Ettore Molon _____

Zaccaria Emanuela _____