

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE E DI STORIA DELL'ARTE

Classe terza secondo biennio (LSU, LL, LES) Anno Scolastico 2014- 2015

1. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico / architettonico. Utilizzare i contenuti dei testi in modo autonomo, Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. Saper elaborare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni e le tecniche utilizzate. Evidenziare le opere di tipologia diversa, ponendole in relazione con altre opere dello stesso autore e di autori diversi o altre espressioni artistiche e culturali. 	<ol style="list-style-type: none"> Partecipare e intervenire nei dialoghi correttamente. Collegare e confrontare argomenti e artisti di epoche diverse. Applicare un metodo di studio ordinato ed efficace. Riconoscere e descrivere le tecniche artistiche usate. Saper esporre in modo adeguato gli argomenti e i documenti in possesso. 	<ol style="list-style-type: none"> Riconoscere le correnti artistiche e gli artisti trattati nel corso dell'anno scolastico. Comprendere adeguatamente i contenuti dei testi. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Esprimere e descrivere i diversi eventi artistici anche rispetto alle altre discipline. Avere una discreta padronanza del linguaggio specifico per descrivere le opere e le correnti artistiche.

2. OBIETTIVI MINIMI

1	La civiltà greca	Conoscere l'arte greca nelle sue periodizzazioni Conoscere le componenti dei tre ordini architettonici e le tipologie dei templi Acquisire un lessico specifico
2	l'arte Etrusca	Conoscere le principali tipologie architettoniche dell'arte funeraria e religiosa etrusca Conoscere le principali caratteristiche delle arti figurative etrusche
3	L'età di Roma	Conoscere le principali innovazioni nel campo dell'architettura civile e sacra, con relative tecniche edilizie Conoscere i principali esempi di architettura, pittura e scultura del periodo repubblicano ed imperiale Acquisire un lessico specifico
4	Arte Paleocristiana	Conoscere le origini e l'evoluzione della basilica paleocristiana Acquisire un lessico specifico
5	L'arte romanica	Comprendere gli elementi strutturali innovativi dell'architettura romanica Conoscere i caratteri peculiari della scultura romanica Acquisire un lessico specifico
6	Origini dell'arte gotica	Conoscere gli elementi innovativi della pittura e architettura gotica

3. CONTENUTI

U. D.	Contenuti	Periodo (mese o periodo: trim/pentam)	Stima ore previste
1	La preistoria Civiltà del vicino oriente Cenni storici delle civiltà mesopotamiche e degli Egizi.		
2	Arte greca Le origini dell'arte greca: Arte nel periodo di formazione Periodo arcaico: caratteri generali; le prime polis; il tempio e le sue forme; gli ordini architettonici; il problema decorativo del frontone; la scultura; la pittura vascolare. Periodo classico: caratteri generali; Fidia e l'acropoli di Atene; la scultura e la pittura. Periodo ellenistico: caratteri generali; la scultura; l'architettura.		
3	Arte etrusca caratteri generali; la città; il tempio; l'architettura funeraria; la scultura; la pittura.		
4	Arte romana le origini; i romani e l'arte; tecniche costruttive dei romani; l'urbanistica; il linguaggio dell'architettura, della scultura e della pittura nei diversi periodi della storia romana con approfondimento delle opere.		
5	I primi secoli del cristianesimo Arte paleocristiana: caratteri generali; le prime basiliche. Centri della cultura tardo-antica: Milano e Ravenna.		
6	Arte romanica: Caratteri generali; architettura nell'Italia settentrionale, centrale e meridionale; la scultura.		
7	Arte gotica: Caratteri generali; architettura gotica in Italia e Francia; scultura e pittura.		

4. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

- Strumenti di valutazione:

Saranno effettuate due prove di valutazione nel trimestre e almeno due prove di valutazione nel pentamestre.

Nella valutazione orale saranno considerate la costanza nell'impegno scolastico, la puntualità nell'eseguire i compiti assegnati e la partecipazione attiva alle lezioni.

Gli indicatori comuni riguardano il livello raggiunto nell'insieme di conoscenze, di capacità /abilità, di competenze di rielaborazione personale.

PROVE STRUTTURATE: le domande possono essere articolate in diverse tipologie che mirano a verificare la conoscenza e la comprensione dei concetti, pertanto possono essere articolate con i seguenti criteri:

- Vero /Falso
- Completamento
- Domanda diretta
- Risposta aperta

5. MODALITA' DI RECUPERO

- recupero curricolare,
- compiti per casa,
- test, interrogazioni.

Vicenza, 20/11/2014

I Docenti

Claudia Carretta _____

Laura Leone _____

Rita Menegozzo _____

Ettore Molon _____

Zaccaria Emanuela _____