

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE E DI STORIA DELL'ARTE

Classe quinta secondo biennio (LSU, LL, LES) Anno Scolastico 2014- 2015

1. OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le correnti artistiche e gli artisti trattati nel corso dell'anno scolastico. 2. Comprendere adeguatamente i contenuti dei testi. 3. Riconoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. 4. Esprimere e descrivere i diversi eventi artistici anche rispetto alle altre discipline. 5. Avere una discreta padronanza del linguaggio specifico per descrivere le opere e le correnti artistiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare e intervenire nei dialoghi correttamente. 2. Collegare e confrontare argomenti e artisti di epoche diverse. 3. Applicare un metodo di studio ordinato ed efficace. 4. Riconoscere e descrivere le tecniche artistiche usate. 5. Saper esporre in modo adeguato gli argomenti e i documenti in possesso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico / architettonico. 2. Utilizzare i contenuti dei testi in modo autonomo, 3. Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriata. 4. Saper elaborare e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni e le tecniche utilizzate. 5. Evidenziare le opere di tipologia diversa, ponendole in relazione con altre opere dello stesso autore e di autori diversi o altre espressioni artistiche e culturali.

2. OBIETTIVI MINIMI

1	Neoclassicismo	Conoscere i principi ispiratori della poetica neoclassica in pittura e scultura
2	Romanticismo	Conoscere i principi ispiratori della poetica romantica
3	Realismo	Conoscere i principi ispiratori della poetica realista
4	Le nuove architetture del ferro della seconda metà dell'80	Conoscere l'importanza dell'introduzione di nuovi materiali in architettura
6	Impressionismo	Conoscere le principali caratteristiche dell'arte impressionista
7	Post - Impressionismo	Comprendere il ruolo svolto dalle scoperte sul colore e sulla luce attraverso opere notevoli
8	Belle Epoque	Comprendere gli elementi innovativi dell'architettura Conoscere le caratteristiche dei fenomeni artistici dell'arte modernista nelle diverse nazioni europee.
9	Espressionismo in Austria, Die Bruke, Fauves	Comprendere il ruolo svolto dalle avanguardie e dai manifesti programmatici
10	Il cubismo	Conoscere i principi ispiratori della poetica cubista attraverso opere notevoli
11	Il futurismo	Conoscere i principi ispiratori del movimento futurista attraverso alcuni esempi
12	L'astrattismo	Conoscere i principi ispiratori dell'astrattismo attraverso alcuni esempi

13	Dadaismo	Conoscere i principi ispiratori del dadaismo e del ready made
14	Surrealismo	Conoscere le caratteristiche e le tecniche dell'arte surrealista attraverso alcuni esempi
15	Architettura Razionale	Conoscere le principali caratteristiche dell'architettura razionalista attraverso alcuni esempi
16	Cenni alle tendenze del dopoguerra	Conoscere i principi ispiratori delle tendenze del dopoguerra e la relazione tra arte e civiltà di massa.

3. CONTENUTI

U . D.	Contenuti	Periodo (mese o periodo: trim/pentam)	Stima ore previste
1	Neoclassicismo Caratteri generali Scultura e architettura : A. Canova Pittura : J.L. David Architettura Neoclassica		
2	Romanticismo Caratteri generali : il suo sviluppo in Francia, Germania e Inghilterra. pittori : Géricault, Delacroix, Constable e Turner. Pittore romantico italiano : Hayez		
3	Realismo Caratteri generali pittori : Courbet.		
4	Le nuove architetture di ferro della seconda metà dell'800 L'architettura di Paxton e di Eiffel		
6	Impressionismo Caratteri generali pittori : Manet, Monet, Renoir, Degas		
7	Post - impressionismo Caratteri generali pittori : Cézanne, Seurat, Van Gogh e Gauguin		
8	Liberty, Art Nouveau , Modernismo e Jugendstil. Secessione Viennese Caratteri generali pittore:Klimt		
10	Espressionismo in Austria Die Bruke. Fauves Caratteri generali pittore: Munch, pittori: Vlaminck, Kichner pittore:Matisse		
11	Cubismo Caratteri Generali pittore : Picasso		
12	Futurismo Caratteri Generali e il Manifesto di T. Marinetti pittori: Balla e Boccioni		
13	Astrattismo Caratteri Generali pittori : Kandinskij		
14	Dadaismo Caratteri generali pittori : Duchamp		
15	Surrealismo Caratteri generali pittore : Dalì, Magritte		
16	Architettura Razionale Bauhaus, Gropius		
17	Cenni delle tendenze del dopoguerra Caratteri generali Action Painting Informale, Pop Art		

4. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Strumenti di valutazione:** Saranno effettuate due prove di valutazione nel primo quadrimestre ed almeno due prove di valutazione nel pentamestre.

Nella valutazione orale saranno considerate la costanza nell'impegno scolastico, la puntualità nell'eseguire i compiti assegnati e la partecipazione attiva alle lezioni
Gli indicatori comuni riguardano il livello raggiunto nell'insieme di conoscenze, di capacità / abilità, di competenze di rielaborazione personale.

PROVE STRUTTURATE: le domande possono essere articolate in diverse tipologie che mirano a verificare la conoscenza e la comprensione dei concetti, pertanto possono essere articolate con i seguenti criteri:

- Vero /Falso
- Completamento
- Domanda diretta
- Risposta aperta

5. MODALITA' DI RECUPERO

- recupero curricolare,
- compiti per casa,
- test, interrogazioni.

Vicenza, 20/11/2014

I Docenti

Claudia Carretta _____

Laura Leone _____

Rita Menegozzo _____

Ettore Molon _____

Zaccaria Emanuela _____