

## PROGRAMMA

**Materia: FILOSOFIA**      **Classe: Terza Scienze Umane**  
**(99 ore annuali)**

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

**Obiettivi generali della disciplina:**

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

**Obiettivi specifici:**

Alla fine del percorso didattico gli allievi devono aver acquisito le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1. Lavoro di costruzione del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la terminologia specifica</li> <li>• conoscere le informazioni</li> <li>• conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia</li> </ul> 2. Comprensione e analisi del pensiero filosofico: capacità di orientarsi nella problematica filosofica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare tesi fondamentali</li> <li>• riconoscere idee-chiave</li> <li>• individuare e comprendere i problemi</li> <li>• riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti</li> </ul>	1. Comprendere e usare la terminologia filosofica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e definire i concetti</li> <li>• individuare alcuni fondamentali problemi filosofici</li> <li>• comprendere la ricerca filosofica come dialogo</li> </ul> 2. Analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico</li> <li>• saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche</li> <li>• ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo</li> </ul>	Introduzione alle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i diversi tipi di argomentazione</li> <li>• ricostruire le argomentazioni</li> <li>• compiere deduzioni</li> <li>• utilizzare processi induttivi</li> </ul>

MODULO	CONTENUTI
<p><b>MODULO 0 / 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Che cos'è la filosofia, chi è il filosofo</b></li> <li>• <b>La filosofia presocratica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0. U.D. Che cos'è la filosofia, chi è il filosofo</li> <li>• 1.1 U.D. La filosofia arcaica: Ionici (Talete – Anassimandro), Pitagorici.</li> <li>• 1.2 U.D. Il conflitto tra verità-errore e tra essere-divenire: Eraclito, Parmenide.</li> <li>• 1.3 U.D. Monismo e pluralismo: la scuola di Elea, Democrito e l'atomismo.</li> </ul>
<p><b>MODULO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Sofistica e Socrate</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 U.D. I Sofisti: temperie culturale, relativismo, retorica. Protagora.</li> <li>• 2.2 U.D. La questione socratica: il personaggio, vita e processo, la ricerca della verità, sapere e virtù; la maieutica e l'ironia.</li> </ul>
<p><b>MODULO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le grandi sintesi del IV secolo: dal dialogo al sistema filosofico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 U.D. <b>Platone</b>: l'eredità di Socrate, il dialogo, la dottrina delle idee, l'ontologia e la gnoseologia, la dialettica, l'anima e l'uomo, la virtù e l'educazione, la città e la politica, l'amore.</li> <li>• 3.2 U.D. <b>Aristotele</b>: la critica a Platone, la metafisica, la fisica, la psicologia, l'etica e la politica, l'arte e la retorica, la logica.</li> </ul>
<p><b>MODULO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le filosofie dell'Ellenismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1 U.D. L'età ellenistica: storia, politica, cambiamenti nella vita dell'uomo.</li> <li>• 4.2 U.D. Epicureismo e stoicismo.</li> </ul>
<p><b>MODULO 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La filosofia cristiana</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. 1 U.D. I caratteri del Cristianesimo: novità e differenze dalla filosofia greca.</li> <li>• 5. 2 U.D. La Patristica e <b>Agostino</b>; l'itinerario intellettuale, la conoscenza, il problema del male, ragione e fede, la grazia e la salvezza.</li> <li>• 5. 3 U.D. La filosofia nel medioevo; la Scolastica.</li> <li>• 5. 4 U.D. <b>Tommaso d'Aquino</b>: ragione e fede; essere e analogia (metafisica, teologia)</li> </ul>

METODOLOGIA / MEZZI E STRUMENTI	CRITERI DI VALUTAZIONE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale espositiva</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo</li> <li>• <i>brainstorming</i> e dialogo</li> <li>• lavori individualizzati</li> <li>• domande e discussione volte a verificare la comprensione dei concetti filosofici esposti</li> </ul> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Appunti delle lezioni.</li> <li>• Libro in adozione.</li> <li>• Uso della biblioteca di Istituto.</li> </ul>	<p>La valutazione accerterà l'avvio di una comprensione della filosofia intesa come linguaggio, sintassi argomentativa e come problematica.</p> <p><u>Il livello di sufficienza prevede:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ripetizione dei punti fondamentali del pensiero degli autori trattati</li> <li>• l'uso della terminologia usata dal filosofo</li> <li>• la capacità di contestualizzazione storica</li> <li>• una comprensione adeguata delle domande e la formulazione di risposte pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Verifiche scritte:</u> saranno prove strutturate e semistrutturate (quesiti), costruzione di schemi e di mappe concettuali, produzione di verbalizzazioni su parti di argomento, risoluzione di inferenze.</li> <li>• <u>Verifiche orali:</u> il colloquio orale dovrà accertare conoscenze specifiche, l'appropriato uso della terminologia filosofica, e alcune abilità complesse quali collegamenti tra diversi sistemi di pensiero.</li> <li>• <b><u>Criteri e modalità del recupero</u></b> Alla fine di ogni unità didattica, in base ai risultati delle verifiche, verranno effettuati brevi e tempestivi interventi di recupero per gli allievi che avranno evidenziato particolari difficoltà, durante le ore curricolari.</li> </ul>

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Nell'indirizzo delle Scienze Umane (SU) vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura etico-estetico-pedagogica, anche attraverso la lettura delle fonti originali e/o approfondimenti di autori e argomenti; questo è reso possibile dal maggior numero di ore previsto dall'ordinamento per la disciplina della filosofia.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA: OBIETTIVI

**Classe: Quarta Scienze Umane  
(99 ore annuali)**

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

### Obiettivi generali della disciplina:

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

### Obiettivi specifici:

Alla fine del percorso didattico gli allievi devono aver acquisito le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1. Lavoro di consolidamento del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la terminologia specifica</li> <li>• conoscere le informazioni</li> <li>• conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia</li> </ul> 2. Approfondimento e analisi del pensiero filosofico: capacità di orientarsi nella problematica filosofica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare tesi fondamentali</li> <li>• riconoscere idee-chiave</li> <li>• individuare e comprendere i problemi</li> <li>• riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti</li> </ul>	1. Arricchimento della terminologia filosofica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e definire i concetti</li> <li>• individuare alcuni fondamentali problemi filosofici</li> <li>• comprendere la ricerca filosofica come dialogo</li> </ul> 2. Rafforzamento dell'analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico</li> <li>• saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche</li> <li>• ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo</li> </ul>	Sviluppo delle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i diversi tipi di argomentazione</li> <li>• ricostruire le argomentazioni</li> <li>• compiere deduzioni</li> <li>• utilizzare processi induttivi</li> </ul>

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA: CONTENUTI

Vengono qui indicati i contenuti del programma minimo che in ogni corso troverà svolgimento. Resta inteso che, in relazione alla risposta della classe, ai suoi interessi, alla sua capacità di organizzazione, tali contenuti potranno essere ampliati o ridotti. Il singolo docente opererà una scelta individuale, tra autori ed argomenti elencati, che sarà indicata nella programmazione delle singole classi.

MODULI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La dignità dell'uomo nel '500</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U.D. Platonici e aristotelici</li> <li>• 1.2 U.D. Giordano Bruno. Panteismo ed "eroico furore"</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La rivoluzione scientifica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 U.D. Atmosfera culturale e quadro storico: la scienza dei moderni</li> <li>• 2.2 U.D. La rivoluzione astronomica (Copernico, Tycho Brahe, Keplero) e scientifica</li> <li>• 2.3 U.D. Galileo Galilei: vita, processi e opere, la matematica, l'esperimento, il metodo, la natura</li> <li>• 2.4 U.D. Francesco Bacone: la critica ad Aristotele, il metodo, gli <i>idòla</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tra innatismo ed empirismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 U.D. René Descartes: il metodo, le meditazioni, il dubbio, la certezza del <i>cogito</i>, le idee, il mondo fisico, le sostanze, la morale</li> <li>• 3.2 U.D. Baruch Spinoza: la sostanza, la conoscenza, la natura, le passioni</li> <li>• 3.3 U.D. Blaise Pascal: il Giansenismo, <i>divertissement</i>, <i>esprit de geometrie</i> ed <i>esprit de finesse</i>, la scommessa su Dio</li> <li>• 3.4 U.D. Thomas Hobbes: il pensiero politico, lo stato di natura, il Leviatano, la giustificazione del potere assoluto</li> <li>• 3.5 U.D. John Locke: l'empirismo, <i>Saggio sull'intelletto umano</i>, la critica all'innatismo, idee semplici e complesse</li> <li>• 3.6 U.D. David Hume: critica all'idea di sostanza e di causalità, esito scettico</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'illuminismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1 U.D. L'atmosfera culturale, i <i>philosophes</i>, l'Enciclopedia</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il criticismo kantiano</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.1 U.D. Immanuel Kant: opere e formazione, scritti precritici. Ragion Pura e il problema della conoscenza, fenomeno e noumeno; Ragion Pratica e il problema della libertà morale, gli imperativi categorici, i postulati della ragione; la Critica del giudizio e il problema estetico</li> <li>• 5.2 U.D. Il dopo Kant e il passaggio all'Idealismo.</li> </ul>

•

5

<p><b>MODULO 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hegel e l'Idealismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.1 <b>Hegel</b>: caposaldi del suo pensiero: il sistema hegeliano, la dialettica, la funzione della filosofia, la filosofia dello spirito e la sua oggettivazione nella storia; temi politici, religiosi, etici.</li> <li>• 6.2 U.D. <i>La Fenomenologia dello Spirito</i>: la dialettica e la coscienza; lo spirito oggettivo e assoluto.</li> <li>• 6.3 U.D. La filosofia politica: diritto, moralità, eticità.</li> </ul>
---	--

**Metodologia:**

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi)
- brainstorming e dialogo
- lavori individualizzati

**Mezzi e strumenti:**

Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM, fotocopie di testi filosofici.

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Nell'indirizzo delle Scienze Umane (SU) vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura etico-estetico-pedagogica, anche attraverso la lettura delle fonti originali e/o approfondimenti di autori e argomenti; questo è reso possibile dal maggior numero di ore previsto dall'ordinamento per la disciplina della filosofia.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA: OBIETTIVI

**Classe: Quinta Scienze Umane  
(99 ore annuali)**

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

### Obiettivi generali della disciplina:

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

### Obiettivi specifici:

Alla fine del percorso didattico gli allievi dovranno avere le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1. Rafforzamento del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare la terminologia specifica</li> <li>• usare le informazioni</li> <li>• usare i concetti ricostruendone l'etimologia</li> </ul> 2. capacità di confrontare autori e tematiche	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica</li> <li>• enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico</li> <li>• elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame</li> <li>• saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.</li> </ul>	Consolidamento delle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo</li> <li>• esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive</li> <li>• saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.</li> </ul>
3. conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo		
4. saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali.		

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA: CONTENUTI

Vengono qui indicati i contenuti del programma minimo che in ogni corso troverà svolgimento. Resta inteso che, in relazione alla risposta della classe, ai suoi interessi, alla sua capacità di organizzazione, tali contenuti potranno essere ampliati o ridotti. Il singolo docente opererà una scelta individuale, tra gli autori ed argomenti elencati, che sarà indicata nella programmazione delle singole classi.

MODULI	CONTENUTI
<b>MODULO 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Destra e sinistra hegeliana</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1 U.D. <b>Ragione e rivoluzione: Marx</b>, critica a Hegel e fondazione del materialismo storico; struttura e sovrastruttura; lotta di classe</li> <li>• 1.2 U.D. <i>Il Capitale</i> e l'economia politica</li> </ul>
<b>MODULO 2</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Critica del modello di razionalità elaborato dall'idealismo hegeliano</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 U.D. <b>Schopenhauer</b>: polemica hegeliana, il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore</li> <li>• 2.2 U.D. <b>Kierkegaard</b> e la tematica della scelta</li> <li>• 2.3 U.D. <b>Nietzsche</b>: spirito dionisiaco e apollineo; denuncia delle menzogne; l'oltreuomo, la morte di Dio, l'eterno ritorno, la volontà di potenza.</li> </ul>
<b>MODULO 3</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Freud e la psicanalisi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 U.D. S. Freud: il sogno come via di accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la teoria della sessualità; la nevrosi e la terapia psicanalitica.</li> </ul>
<b>MODULO 4</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La riflessione sulla scienza: il Positivismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1 U.D. <b>Comte</b>: rinnovamento del sapere e classificazione delle scienze; il metodo positivo e la fondazione della fisica sociale.</li> <li>• 4.2 U.D. <b>Darwin</b> e la teoria dell'evoluzione della specie.</li> </ul>
<b><u>Le Filosofie del Novecento:</u></b>	<b>verrà effettuata una scelta di argomenti tra quelli sottoelencati</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bergson</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La reazione al Positivismo, la concezione del tempo, come durata; memoria e libertà.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Scuola di Francoforte</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria critica della società.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Husserl e la fenomenologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'atteggiamento fenomenologico; l'intenzionalità e l'io; la "crisi delle scienze europee"</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Heidegger</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Essere e tempo": la domanda fondamentale e l'analisi dell'esistenza; l'essere-nel-mondo; il dasein, l'esser-ci.</li> <li>• La cura, l'esistenza autentica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La filosofia al femminile</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hannah Arendt: filosofia pratica e filosofia politica; "Vita activa"; "La banalità del male"; "Le origini del totalitarismo".</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sartre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Esistenzialismo di Sartre, intellettuale impegnato: essenza ed esistenza, la nausea.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'ermeneutica filosofica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H.G. Gadamer: il problema filosofico dell'interpretazione; il circolo ermeneutico; le condizioni del comprendere.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nuovi modelli di razionalità: linguaggio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wittgenstein: Il Tractatus Logico-philosophicus. Il linguaggio come "forma di vita"; la filosofia del linguaggio ordinario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'epistemologia del Novecento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karl Popper: il metodo dell'indagine scientifica; il criterio di falsificabilità; l'idea di "società aperta"</li> <li>• Kuhn</li> <li>• Lakatos</li> <li>• Feyerabend</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Di che cosa si occupa la filosofia oggi?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etica e bioetica.</li> </ul>

**Metodologia:**

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi)
- brainstorming e dialogo
- lavori individualizzati

**Mezzi e strumenti:**

Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM, fotocopie di testi filosofici.

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Nell'indirizzo delle Scienze Umane (SU) vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura etico-estetico-pedagogica, anche attraverso la lettura delle fonti originali e/o approfondimenti di autori e argomenti; questo è reso possibile dal maggior numero di ore previsto dall'ordinamento per la disciplina della filosofia.

## PROGRAMMA

**Materia: FILOSOFIA**      **Classe: Terza (Linguistico – Scienze Applicate – Economico/Sociale)**  
**(66 ore annuali)**

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

**Obiettivi generali della disciplina:**

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

**Obiettivi specifici:**

Alla fine del percorso didattico gli allievi devono aver acquisito le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
1. Lavoro di costruzione del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la terminologia specifica</li> <li>• conoscere le informazioni</li> <li>• conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia</li> </ul> 2. Comprensione e analisi del pensiero filosofico: capacità di orientarsi nella problematica filosofica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare tesi fondamentali</li> <li>• riconoscere idee-chiave</li> <li>• individuare e comprendere i problemi</li> <li>• riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti</li> </ul>	1. Comprendere e usare la terminologia filosofica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e definire i concetti</li> <li>• individuare alcuni fondamentali problemi filosofici</li> <li>• comprendere la ricerca filosofica come dialogo</li> </ul> 2. Analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico</li> <li>• saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche</li> <li>• ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo</li> </ul>	Introduzione alle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i diversi tipi di argomentazione</li> <li>• ricostruire le argomentazioni</li> <li>• compiere deduzioni</li> <li>• utilizzare processi induttivi</li> </ul>

MODULO	CONTENUTI
<p><b>MODULO 0 / 1</b></p> <p>* <b>Che cos'è la filosofia, chi è il filosofo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La filosofia presocratica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0. U.D. Che cos'è la filosofia, chi è il filosofo</li> <li>• 1.1 U.D. La filosofia arcaica: Ionici (Talete – Anassimandro), Pitagorici.</li> <li>• 1.2 U.D. Il conflitto tra verità-errore e tra essere-divenire: Eraclito, Parmenide.</li> <li>• 1.3 U.D. Monismo e pluralismo: la scuola di Elea, Democrito e l'atomismo.</li> </ul>
<p><b>MODULO 2</b></p> <p>* <b>La Sofistica e Socrate</b></p>	<p>* 2.1 U.D. I Sofisti: temperie culturale, relativismo, retorica. Protagora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.2 U.D. La questione socratica: il personaggio, vita e processo, la ricerca della verità, sapere e virtù; la maieutica e l'ironia.</li> </ul>
<p><b>MODULO 3</b></p> <p>* <b>Le grandi sintesi del IV secolo: dal dialogo al sistema filosofico</b></p>	<p>* 3.1 U.D. <b>Platone</b>: l'eredità di Socrate, il dialogo, la dottrina delle idee, l'ontologia e la gnoseologia, la dialettica, l'anima e l'uomo, la virtù e l'educazione, la città e la politica, l'amore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2 U.D. <b>Aristotele</b>: la critica a Platone, la metafisica, la fisica, la psicologia, l'etica e la politica, l'arte e la retorica, la logica.</li> </ul>
<p><b>MODULO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le filosofie dell'Ellenismo</b></li> </ul>	<p>* 4.1 U.D. L'età ellenistica: storia, politica, cambiamenti nella vita dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.2 U.D. Epicureismo e stoicismo.</li> </ul>
<p><b>MODULO 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La filosofia cristiana</b></li> </ul>	<p>* 5. 1 U.D. I caratteri del Cristianesimo: novità e differenze dalla filosofia greca.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5. 2 U.D. La Patristica e <b>Agostino</b>; l'itinerario intellettuale, la conoscenza, il problema del male, ragione e fede, la grazia e la salvezza.</li> <li>• 5. 3 U.D. La filosofia nel medioevo; la Scolastica.</li> <li>• 5. 4 U.D. <b>Tommaso d'Aquino</b>: ragione e fede; essere e analogia (metafisica, teologia)</li> </ul>

METODOLOGIA / MEZZI E STRUMENTI	CRITERI DI VALUTAZIONE	STRUMENTI DI VALUTAZIONE
<p><u>Metodologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Lezione frontale espositiva</li> <li>• Lavori individuali e di gruppo</li> <li>• <i>brainstorming</i> e dialogo</li> <li>• lavori individualizzati</li> <li>• domande e discussione volte a verificare la comprensione dei concetti filosofici esposti</li> </ul> <p><u>Mezzi e strumenti:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Appunti delle lezioni.</li> <li>• Libro in adozione.</li> <li>• Uso della biblioteca di Istituto.</li> </ul>	<p>La valutazione accerterà l'avvio di una comprensione della filosofia intesa come linguaggio, sintassi argomentativa e come problematica.</p> <p><u>Il livello di sufficienza prevede:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ripetizione dei punti fondamentali del pensiero degli autori trattati</li> <li>• l'uso della terminologia usata dal filosofo</li> <li>• la capacità di contestualizzazione storica</li> <li>• una comprensione adeguata delle domande e la formulazione di risposte pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Verifiche scritte:</u> saranno prove strutturate e semistrutturate (quesiti), costruzione di schemi e di mappe concettuali, produzione di verbalizzazioni su parti di argomento, risoluzione di inferenze.</li> <li>• <u>Verifiche orali:</u> il colloquio orale dovrà accertare conoscenze specifiche, l'appropriato uso della terminologia filosofica, e alcune abilità complesse quali collegamenti tra diversi sistemi di pensiero.</li> <li>• <b><u>Criteria e modalità del recupero</u></b> Alla fine di ogni unità didattica, in base ai risultati delle verifiche, verranno effettuati brevi e tempestivi interventi di recupero per gli allievi che avranno evidenziato particolari difficoltà, durante le ore curricolari.</li> </ul>

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Il presente programma verrà declinato nel seguente modo:

- indirizzo Economico Sociale (LES): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura socio-politico-economica, con particolare attenzione alle forme della convivenza umana e civile;
- indirizzo Linguistico (L): vengono privilegiate le identità e le differenze nelle prospettive linguistiche e culturali.
- Indirizzo Scientifico (S): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura epistemologica e il rapporto tra scienza e società.

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA: OBIETTIVI

**Classe: Quarta (Economico-Sociale, Linguistico, Scienze Applicate)**  
**(66 ore annuali)**

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

### Obiettivi generali della disciplina:

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

### Obiettivi specifici:

Alla fine del percorso didattico gli allievi devono aver acquisito le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
3. Lavoro di consolidamento del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la terminologia specifica</li> <li>• conoscere le informazioni</li> <li>• conoscere e definire i concetti, ricostruendone l'etimologia</li> </ul> 4. Approfondimento e analisi del pensiero filosofico: capacità di orientarsi nella problematica filosofica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare tesi fondamentali</li> <li>• riconoscere idee-chiave</li> <li>• individuare e comprendere i problemi</li> <li>• riconoscere somiglianze/differenze di tesi e concetti</li> </ul>	1. Arricchimento della terminologia filosofica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e definire i concetti</li> <li>• individuare alcuni fondamentali problemi filosofici</li> <li>• comprendere la ricerca filosofica come dialogo</li> </ul> 2. Rafforzamento dell'analisi del testo filosofico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico</li> <li>• saper argomentare in forma scritta tesi filosofiche</li> <li>• ricostruire la coerenza lineare e complessiva del testo</li> </ul>	Sviluppo delle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere i diversi tipi di argomentazione</li> <li>• ricostruire le argomentazioni</li> <li>• compiere deduzioni</li> <li>• utilizzare processi induttivi</li> </ul>

## PROGRAMMA DI FILOSOFIA: CONTENUTI

Vengono qui indicati i contenuti del programma minimo che in ogni corso troverà svolgimento. Resta inteso che, in relazione alla risposta della classe, ai suoi interessi, alla sua capacità di organizzazione, tali contenuti potranno essere ampliati o ridotti. Il singolo docente opererà una scelta individuale, tra autori ed argomenti elencati, che sarà indicata nella programmazione delle singole classi.

MODULI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La dignità dell'uomo nel '500</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• U.D. Platonici e aristotelici</li> <li>• 1.2 U.D. Giordano Bruno. Panteismo ed "eroico furore"</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La rivoluzione scientifica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 U.D. Atmosfera culturale e quadro storico: la scienza dei moderni</li> <li>• 2.2 U.D. La rivoluzione astronomica (Copernico, Tycho Brahe, Keplero) e scientifica</li> <li>• 2.3 U.D. Galileo Galilei: vita, processi e opere, la matematica, l'esperimento, il metodo, la natura</li> <li>• 2.4 U.D. Francesco Bacone: la critica ad Aristotele, il metodo, gli <i>idòla</i></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tra innatismo ed empirismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 U.D. René Descartes: il metodo, le meditazioni, il dubbio, la certezza del <i>cogito</i>, le idee, il mondo fisico, le sostanze, la morale</li> <li>• 3.2 U.D. Baruch Spinoza: la sostanza, la conoscenza, la natura, le passioni</li> <li>• 3.3 U.D. Blaise Pascal: il Giansenismo, <i>divertissement</i>, <i>esprit de geometrie</i> ed <i>esprit de finesse</i>, la scommessa su Dio</li> <li>• 3.4 U.D. Thomas Hobbes: il pensiero politico, lo stato di natura, il Leviatano, la giustificazione del potere assoluto</li> <li>• 3.5 U.D. John Locke: l'empirismo, <i>Saggio sull'intelletto umano</i>, la critica all'innatismo, idee semplici e complesse</li> <li>• 3.6 U.D. David Hume: critica all'idea di sostanza e di causalità, esito scettico</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'illuminismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1 U.D. L'atmosfera culturale, i <i>philosophes</i>, l'Enciclopedia</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il criticismo kantiano</b></li> </ul>	<p>5.1 U.D. Immanuel Kant: opere e formazione, scritti precritici. Ragion Pura e il problema della conoscenza, fenomeno e noumeno; Ragion Pratica e il problema della libertà morale, gli imperativi categorici, i postulati della ragione; la Critica del giudizio e il problema estetico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.2 U.D. Il dopo Kant e il passaggio all'Idealismo.</li> </ul>

<p><b>MODULO 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hegel e l'Idealismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.1 <b>Hegel</b>: caposaldi del suo pensiero: il sistema hegeliano, la dialettica, la funzione della filosofia, la filosofia dello spirito e la sua oggettivazione nella storia; temi politici, religiosi, etici.</li> <li>• 6.2 U.D. <i>La Fenomenologia dello Spirito</i>: la dialettica e la coscienza; lo spirito oggettivo e assoluto.</li> <li>• 6.3 U.D. La filosofia politica: diritto, moralità, eticità.</li> </ul>
---	--

**Metodologia:**

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi)
- brainstorming e dialogo
- lavori individualizzati

**Mezzi e strumenti:**

Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM, fotocopie di testi filosofici.

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Il presente programma verrà declinato nel seguente modo:

- indirizzo Economico Sociale (LES): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura socio-politico-economica, con particolare attenzione alle forme della convivenza umane e civile;
- indirizzo Linguistico (L): vengono privilegiate le identità e le differenze nelle prospettive linguistiche e culturali.
- Indirizzo Scientifico (S): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura epistemologica e il rapporto tra scienza e società.

**PROGRAMMA DI FILOSOFIA: OBIETTIVI**
**Classe: Quinta (Economico-Sociale, Linguistico, Scienze Applicate)**
**(66 ore annuali)**

Il programma valorizza nell'attività filosofica il confronto culturale e il dialogo tra le idee, con particolare attenzione ai temi delle scienze umane, della cittadinanza, del linguaggio e della scienza.

**Obiettivi generali della disciplina:**

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

**Obiettivi specifici:**

Alla fine del percorso didattico gli allievi dovranno avere le seguenti abilità, in termini di conoscenze, competenze, capacità:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
5. Rafforzamento del linguaggio filosofico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare la terminologia specifica</li> <li>• usare le informazioni</li> <li>• usare i concetti ricostruendone l'etimologia</li> </ul> 6. capacità di confrontare autori e tematiche	Essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esporre secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale e terminologica</li> <li>• enucleare la struttura portante di un argomento a carattere filosofico</li> <li>• elaborare una posizione ragionata a confronto con le diverse tesi prese in esame</li> <li>• saper individuare i problemi particolarmente significativi che caratterizzano la realtà contemporanea e saperli interpretare in chiave storica, nell'ottica dell'interdipendenza con culture di civiltà diverse, non sempre identificabili con la tradizione occidentale, e della complessità di informazioni.</li> </ul>	Consolidamento delle capacità di argomentazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo</li> <li>• esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive</li> <li>• saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati.</li> </ul>
7. conoscere lo sviluppo del pensiero, la periodizzazione e le correnti filosofiche del pensiero moderno e contemporaneo		
8. saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali.		



## PROGRAMMA DI FILOSOFIA: CONTENUTI

Vengono qui indicati i contenuti del programma minimo che in ogni corso troverà svolgimento. Resta inteso che, in relazione alla risposta della classe, ai suoi interessi, alla sua capacità di organizzazione, tali contenuti potranno essere ampliati o ridotti. Il singolo docente opererà una scelta individuale, tra gli autori ed argomenti elencati, che sarà indicata nella programmazione delle singole classi.

MODULI	CONTENUTI
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Destra e sinistra hegeliana</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1 U.D. <b>Ragione e rivoluzione: Marx</b>, critica a Hegel e fondazione del materialismo storico; struttura e sovrastruttura; lotta di classe</li> <li>• 1.2 U.D. Il <i>Capitale</i> e l'economia politica</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Critica del modello di razionalità elaborato dall'idealismo hegeliano</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 U.D. <b>Schopenhauer</b>: polemica hegeliana, il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore</li> <li>• 2.2 U.D. <b>Kierkegaard</b> e la tematica della scelta</li> <li>• 2.3 U.D. <b>Nietzsche</b>: spirito dionisiaco e apollineo; denuncia delle menzogne; l'oltreuomo, la morte di Dio, l'eterno ritorno, la volontà di potenza.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Freud e la psicanalisi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 U.D. S. Freud: il sogno come via di accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la teoria della sessualità; la nevrosi e la terapia psicanalitica.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>MODULO 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La riflessione sulla scienza: il Positivismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1 U.D. <b>Comte</b>: rinnovamento del sapere e classificazione delle scienze; il metodo positivo e la fondazione della fisica sociale.</li> <li>• 4.2 U.D. <b>Darwin</b> e la teoria dell'evoluzione della specie.</li> </ul>
<p><b><u>Le Filosofie del Novecento:</u></b></p>	<p><b>verrà effettuata una scelta di argomenti tra quelli sottoelencati</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bergson</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La reazione al Positivismo, la concezione del tempo, come durata; memoria e libertà.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Scuola di Francoforte</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La teoria critica della società.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Husserl e la fenomenologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'atteggiamento fenomenologico; l'intenzionalità e l'io; la "crisi delle scienze europee"</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Heidegger</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Essere e tempo": la domanda fondamentale e l'analisi dell'esistenza; l'essere-nel-mondo; il dasein, l'esser-ci.</li> <li>• La cura, l'esistenza autentica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La filosofia al femminile</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hannah Arendt: filosofia pratica e filosofia politica; "Vita activa"; "La banalità del male"; "Le origini del totalitarismo".</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sartre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Esistenzialismo di Sartre, intellettuale impegnato: essenza ed esistenza, la nausea.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'ermeneutica filosofica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H.G. Gadamer: il problema filosofico dell'interpretazione; il circolo ermeneutico; le condizioni del comprendere.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nuovi modelli di razionalità: linguaggio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wittgenstein: Il Tractatus Logico-philosophicus. Il linguaggio come "forma di vita"; la filosofia del linguaggio ordinario.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'epistemologia del Novecento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karl Popper: il metodo dell'indagine scientifica; il criterio di falsificabilità; l'idea di "società aperta"</li> <li>• Kuhn</li> <li>• Lakatos</li> <li>• Feyerabend</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Di che cosa si occupa la filosofia oggi?</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etica e bioetica.</li> </ul>

**Metodologia:**

- lezione frontale espositiva
- simulazione di situazioni e problemi
- lavoro di gruppo (lettura e comprensione di testi)
- brainstorming e dialogo
- lavori individualizzati

**Mezzi e strumenti:**

Appunti delle lezioni; libro in adozione, utilizzo LIM, fotocopie di testi filosofici.

N.B. Il presente programma tiene conto, per quanto riguarda le finalità formative e i criteri di valutazione, dei principi formulati nel P.O.F. dell'Istituto. Per il numero di verifiche e di prove ci si è attenuti alle indicazioni concordate dal Consiglio di classe: almeno 2 prove nel trimestre e almeno 3 prove nel pentamestre.

Il presente programma verrà declinato nel seguente modo:

- indirizzo Economico Sociale (LES): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura socio-politico-economica, con particolare attenzione alle forme della convivenza umane e civile;
- indirizzo Linguistico (L): vengono privilegiate le identità e le differenze nelle prospettive linguistiche e culturali.
- Indirizzo Scientifico (S): vengono privilegiate le tematiche filosofiche di natura epistemologica e il rapporto tra scienza e società.

**CLASSI TERZE**
**SAPERI ESSENZIALI DI FILOSOFIA**

(saperi fondamentali nella struttura della disciplina)

Lo studente deve saper riferire attraverso una logica lineare e semplice i seguenti argomenti utilizzando il linguaggio specifico ed essenziale della disciplina:

<b>MODULI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I Presocratici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talete e l'<i>arché</i></li> <li>• Anassimandro: l'<i>apeiron</i></li> <li>• Pitagora: armonia del cosmo</li> <li>• Eraclito: logos e divenire</li> <li>• Parmenide: essere e apparire</li> <li>• Sofisti: non-essere e apparire</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Platone</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socrate e la <i>areté</i></li> <li>• Doxa ed episteme</li> <li>• Mondo delle idee e mondo sensibile</li> <li>• L'interpretazione del demiurgo</li> <li>• Concezione dell'anima, virtù e polis</li> <li>• Il senso della giustizia</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aristotele</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La logica</li> <li>• "Forma", "materia", "potenza", "atto"</li> <li>• La <i>ousia</i> e le sue categorie</li> <li>• La struttura del cosmo</li> <li>• La <i>psyche</i> e le <i>areté</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Epicuro e gli Stoici</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E: Il piacere catastematico</li> <li>• E/S: Atarassia e aponia</li> <li>• S: Necessità e libertà</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agostino e Tommaso</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P: L'Uno e la molteplicità</li> <li>• A: Il problema del male</li> <li>• A: Creazione, coscienza e tempo</li> <li>• T: Ragione e fede</li> <li>• T: Essere e analogia</li> </ul>

Si precisa che per l'ammissione alla classe successiva sono necessari i **saperi essenziali**, sopra esposti

**CLASSI QUARTE**
**SAPERI ESSENZIALI DI FILOSOFIA**

*(saperi fondamentali nella struttura della disciplina)*

Lo studente deve saper riferire attraverso una logica lineare e semplice i seguenti argomenti utilizzando il linguaggio specifico ed essenziale della disciplina:

<b>MODULI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rinascimento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La concezione dell'uomo</li> <li>• Le prospettive naturalistiche</li> <li>• Rivoluzione astronomica e scientifica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Galilei</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo sperimentale</li> <li>• Soggettivo e oggettivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descartes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Certezza e "cogito"</li> <li>• Evidenza e Dio</li> <li>• "res cogitans"/"res extensa"</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spinoza e Hobbes</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S. La sostanza: modi e attributi</li> <li>• S: L'Etica: libertà e necessità geometrica</li> <li>• H: Il potere assoluto, il <i>Leviatano</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Locke e Hume</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Conoscenza empirica</li> <li>• L: Concezione politica</li> <li>• H: Critica al concetto di causa</li> <li>• H. Critica al concetto di io</li> <li>• H: Certezza e "belief"</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Illuminismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di ragione</li> <li>• L'Enciclopedia</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kant</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Critica della Ragion Pura</li><li>• Critica della Ragion Pratica</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Hegel</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La dialettica</li><li>• La Fenomenologia dello Spirito</li><li>• La filosofia come sistema</li><li>• La storia del mondo e la “astuzia della ragione”</li></ul>

Si precisa che per l'ammissione alla classe successiva sono necessari i **saperi essenziali**, sopra esposti.

**CLASSI QUINTE**
**SAPERI ESSENZIALI DI FILOSOFIA**

*(saperi fondamentali nella struttura della disciplina)*

Lo studente deve saper riferire attraverso una logica lineare e semplice i seguenti argomenti utilizzando il linguaggio specifico ed essenziale della disciplina:

<b>MODULI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Marx</b></li> </ul>	Fondazione del materialismo storico; struttura e sovrastruttura; lotta di classe Il <i>Capitale</i> e l'economia politica
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schopenhauer</b></li> </ul>	Il mondo come volontà e rappresentazione; il pessimismo; le vie di liberazione dal dolore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nietzsche</b></li> </ul>	Spirito dionisiaco e apollineo; denuncia delle menzogne; l'oltreuomo, la morte di Dio, l'eterno ritorno, la volontà
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La riflessione sulla scienza: il Positivismo</b></li> </ul>	<b>Comte</b> : rinnovamento del sapere e classificazione delle scienze; il metodo positivo e la fondazione della fisica sociale. <b>Darwin</b> e la teoria dell'evoluzione della specie.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Freud e la psicanalisi</b></li> </ul>	<b>S. Freud</b> : il sogno come via di accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la teoria della sessualità; la nevrosi e la terapia psicanalitica.

Si precisa che per l'ammissione alla classe successiva sono necessari i **saperi essenziali**, sopra esposti.

**DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE**
**CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE**
**DISCIPLINA: FILOSOFIA (verifica orale)**

<b>Livelli espressi in decimali</b>	<b>Conoscenza di tematiche e teorie</b>	<b>Proprietà linguistica e correttezza espositiva</b>	<b>Competenza rielaborativa</b>	<b>Competenza Argomentativa</b>
1 2	Nessuna risposta			
3	Poco pertinenti e lacunose	Esposizione frammentaria, lessico inappropriato	Organizzazione concettuale incoerente	Nessuna ricostruzione argomentativa
4	Scorrette e confuse	Esposizione stentata, lessico impreciso	Organizzazione concettuale incompleta e confusa	Difficoltà nell' individuare le tesi
5	Parziali e imprecise	Esposizione poco fluida, terminologia imprecisa	Organizzazione concettuale parziale e non sempre coerente	Difficoltà nella distinzione tra tesi e loro giustificazione
6	Corrette ed essenziali	Esposizione semplice, ma corretta e lineare	Organizzazione concettuale essenziale, ma corretta	Ricostruzione guidata di tesi, considerazioni coerenti
7	Corrette e quasi sempre approfondite	Esposizione quasi sempre fluida, lessico corretto	Organizzazione concettuale abbastanza coerente	Ricostruzione autonoma di tesi, considerazioni coerenti
8	Complete, appropriate e approfondite	Esposizione fluida, lessico corretto e appropriato	Organizzazione concettuale completa e coerente	Dimostrazione autonoma di tesi, considerazioni coerenti
9	Corrette, complete, profonde e dettagliate	Esposizione fluida e articolata, lessico appropriato e ricercato	Organizzazione concettuale, completa, coerente e autonoma	Dimostrazione autonoma e personale di tesi, considerazioni logiche e convincenti
10	Complete, originali e rigorose	Esposizione fluida, discorsiva, lessico ricercato, efficace e brillante.	Organizzazione concettuale organica, originale e brillante	Dimostrazione autonoma e originale di tesi, considerazioni logiche e convincenti

**DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE**
**CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE**
**DISCIPLINA: FILOSOFIA (verifica scritta, terza prova esame di stato) TIPOLOGIA B**

Nome..... classe.....

Disciplina.....

Indicatori	Descrittori	Punti	1° quesito	2° quesito	3° quesito
<u>Conoscenza:</u> aderenza alla traccia e completezza	Inadeguata	1			
	Adeguate	2			
	Completa	3			
<u>Conoscenza:</u> forma espressiva, lessico e terminologia specifica	Scorretta	1			
	Imprecisa	2			
	Accettabile	3			
	Corretta	4			
	Appropriata	5			
<u>Capacità:</u> elaborazione dei contenuti	Errata	1			
	Scarsa	2			
	Parziale	3			
	Generica/imprecisa	4			
	Essenziale	5			
	Organica	6			
	Esauriente	7			
	Totale	15/15			
<b>Punteggio Conclusivo</b>					<b>/15</b>

Livelli di sufficienza	Punti
Aderenza alla traccia e completezza - adeguata	2
Forma espressiva, lessico e terminologia specifica - accettabile	3
Elaborazione dei contenuti - essenziale	5
	<b>10</b>