

– Liceo Fogazzaro –
a.s. 2014/2015
CLASSE 5AE
“TEDESCO”
Prof. Anna Maestro

Relazione finale del docente

1. Premessa

Il tedesco viene studiato come seconda lingua in alternativa allo spagnolo. Il corso di tedesco è formato solo da tre allieve. Impegno, partecipazione attiva alle attività proposte e puntualità nelle consegne le hanno contraddistinte in tutto l'anno scolastico.

2. Contenuti disciplinari e tempi di realizzazione.

Argomento	Ore
<u>Ripasso e completamento delle strutture linguistiche:</u> die drei Deklinationen der Adjektive, Zustandsverben, Relativsatz, bevor-nachdem-während-seit/seitdem-bis-solange, Passivform, Konjunktiv II der starken und schwachen Verben, Konjunktiv II der Modalverben, würde+Infinitiv	20
<u>Der Sturm und Drang:</u> Hauptmotive J. W. von Goethe: <i>Erlkönig</i>	4
<u>Die Romantik:</u> Schlüsselwörter der Romantik J. von Eichendorff <i>Mondnacht</i>	4
<u>Die wilhelminische Zeit: Eheproblematik gestern und heute</u> Theodor Fontane <i>Effie Briest</i> (Ausschnitt aus dem 36. Kap,) Frauenberechtigung Forderungen aus „Amnesty International“ <i>Was sind Frauenrechte?</i> Artikel aus Zeitonline.de <i>Schlechte Karrierechancen für Frauen</i> Top-Thema aus DW.de	6
<u>Das Ich auf der Suche seiner Identität:</u> F. Kafka <i>Gibs auf</i>	2
<u>Der Krieg und seine Folgen:</u> B. Brecht <i>Mein Bruder war ein Flieger</i> G. Eich <i>Inventur</i>	4
<u>Migration in Deutschland:</u> G. Chiellino <i>Verstummung</i> F. Biondi <i>Sprachfelder nicht nur gastarbeiterdeutsch</i>	2
<u>Aktuelles</u> <i>Wie man seine Daten schützen kann</i> Hör-und Leseverstehen aus DW.de <i>Der Kampf gegen Ebola</i> Leseverstehen aus DW.de <i>Die Deutschen und Weihnachten</i> Hörverstehen aus DW.de <i>Terroranschlag in Paris</i> Artikel aus „ Die Welt Online“ <i>Darf man Gott beleidigen?</i> Hör-und Leseverstehen aus DW.de	7
<u>Expo 2015</u> Nachhaltigkeit-Ernährung-Umweltschutz: Wie kann ich meine Umgebung nachhaltig gestalten? <i>Nachhaltigkeit</i> Video aus Youtube <i>Gebet an den Planet</i> Video von Th. D. Was bedeutet „Anthropozän“ ? Videos „Fisch, Zucker, Insekten“ aus der Sonderausstellung „Anthropozän“ Deutsches Museum für Wissenschaft und Technik	11

München Jean Ziegler <i>Hungernot ist Mord</i> Artikel aus DW.de <i>Wer ernährt die Welt?</i> Artikel aus DW.de <i>Weniger Menschen leiden Hunger</i> Artikel aus DW.de <u>Deutschlandgeschichte</u> 9.11.2014 25. Mauerfalljubiläum: Video aus ARD Nachkriegszeit DDR/BRD: Mauerbau; schlechte Versorgungslage in Ostdeutschland, Schwarzmarkt, Grenzkontrolle, Kalter Krieg, Eiserner Vorhang, die Stasi. Kurzfilm „Duft“ aus „Kurz und gut macht Schule“ von Ingo Rasper	10
--	----

Verifiche scritte e orali	8
---------------------------	---

Totale ore di lezione: 78

3. Obiettivi raggiunti

Conoscenze

- Conoscenza della lingua nei suoi fondamentali aspetti fonologici, lessicali e morfo-sintattici
- Conoscenza di alcuni testi rappresentativi del panorama letterario dallo Sturm und Drang ad oggi
- Conoscenza di aspetti storico-culturali di cui sono espressione i testi analizzati
- Conoscenza di importanti tematiche di attualità riguardanti i paesi di lingua tedesca, anche inerenti l'indirizzo di studio

Competenze

- Comprensione di messaggi orali
- Espressione efficace ed appropriata, adeguata al contesto e alla situazione
- Comprensione ed analisi di testi di genere diverso, informativi e letterari
- Produzione scritta di testi narrativi e descrittivi

Abilità

- Comprendere messaggi verbali di vario genere
- Interagire in una conversazione in modo efficace ed appropriato
- Rispondere a domande specifiche
- comprendere, analizzare e riesporre il contenuto di un testo
- produrre testi scritti di carattere narrativo e descrittivo
- Contestualizzare un testo letterario in un momento storico culturale
- confrontare l'argomento proposto con esperienze ed opinioni personali, esprimendo commenti e considerazioni
- Analizzare e commentare un testo anche in riferimento a tematiche pluridisciplinari ad esso collegate

Due allieve hanno partecipato al progetto "Move for the future"; una ha conseguito la certificazione di livello B2 e le altre due si attestano su un livello intermedio tra B1 e B2 .

Il profitto medio è complessivamente più che discreto.

4. Metodologie

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in lingua, in forma frontale e interattiva. Per quanto riguarda la letteratura è stata proposta l'analisi testuale diretta dei testi e successivamente un inquadramento storico-letterario che facesse leva anche sulle conoscenze pregresse e parallele acquisite dalle altre discipline.

Per mezzo di articoli, documentari, film e materiale audio spesso molto vicino agli interessi delle ragazze, sono stati affrontati numerosi argomenti di attualità inerenti all'indirizzo di studio e anche alle tematiche dei testi letterari indicati nel programma, creando un confronto con la realtà d'oggi e

facilitando in questo modo la comprensione e l'interpretazione dei testi stessi.

Le allieve sono state spesso coinvolte, singolarmente e in gruppo, in attività di ricerca, studio, discussione e produzione multimediale.

5. Criteri e strumenti di valutazione adottati.

Per le verifiche scritte vengono valutate: la comprensione del testo, la capacità di coglierne le informazioni essenziali, la pertinenza delle risposte, la capacità di rielaborazione, la correttezza formale, la scelta lessicale.

Per le verifiche orali si tiene conto della partecipazione e della capacità di interagire durante le lezioni nel corso di tutto l'anno. Nel colloquio di verifica vengono considerate: la comprensione di quanto viene richiesto, la pertinenza della risposta, la conoscenza dell'argomento, l'apporto personale, la capacità di operare collegamenti, la fluidità, la pronuncia, la correttezza grammaticale.

La valutazione è espressa con un voto compreso tra 1 e 10. Per le simulazioni di terza prova vengono impiegate le griglie di valutazione, espresse in quindicesimi e qui allegate.

Vicenza, lì 15 maggio 2015

Prof. Anna Maestro