

– Liceo Fogazzaro –
a.s. 2014/2015
CLASSE 5AE
opzione Scienze Economico-Sociali
Materie: Italiano e Storia
Prof. Pelosi Andrea

Relazione finale del docente

1. Premessa

La classe è composta di 12 studentesse. Il comportamento è stato corretto e collaborativo nei confronti dell'insegnante, la classe appare amalgamata al proprio interno. L'applicazione allo studio è risultata continua, l'impegno e la partecipazione positivi; il rendimento medio della classe risulta più che sufficiente in Italiano e discreto in Storia.

La classe rivela ancora limiti nell'elaborazione critica dei contenuti disciplinari ma ha continuamente migliorato la propria metodologia di studio.

Lo svolgimento del programma è stato regolare.

2. Contenuti disciplinari

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

Autore	Opere
Giovanni Verga e la letteratura verista e realista	<i>I Malavoglia</i> <i>Mastro don Gesualdo</i> <i>Novelle:</i> Rosso Malpelo; La roba
Giovanni Pascoli ed il Simbolismo europeo	<i>Il fanciullino</i> <i>Miricae:</i> L'assiuolo <i>I canti di Castelvecchio:</i> Il gelsomino notturno.
Gabriele D'Annunzio e la cultura decadente europea	<i>Il piacere</i> <i>Alcyone:</i> La pioggia nel pineto <i>L'innocente</i>
Guido Gozzano e la poesia crepuscolare	<i>Invernale</i> <i>La signorina Felicita</i>

Il Futurismo e le avanguardie europee	<i>Manifesto generale</i> <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i>
Federigo Tozzi e la scrittura espressionista	<i>Novelle</i> : Pigionali <i>Bestie</i>
Giuseppe Ungaretti e la poesia Ermetica	<i>L'allegria</i> : Veglia; I fiumi <i>Sentimento del tempo</i> : L'isola
Eugenio Montale e la lirica novecentesca	<i>Ossi di seppia</i> : Non chiederci la parola; Casa sul mare <i>Le occasioni</i> : Non recidere forbice; La casa dei doganieri <i>La bufera</i> : La primavera hitleriana <i>Satura</i> : La storia
Luigi Pirandello ed il teatro novecentesco	<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> <i>L'umorismo</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i>
Italo Svevo ed il romanzo psicologico	<i>Una vita</i> <i>Senilità</i> <i>La coscienza di Zeno</i>
Dante Alighieri	<i>Paradiso</i> : Canti VI-XI-XXXIII

N.B.: Nelle tesine individuali d'approfondimento si è cercato di indirizzare gli studenti su autori ed opere non previsti nel programma e del Secondo Novecento.

PROGRAMMA DI STORIA

Argomenti	Contenuti
Il Risorgimento italiano	<ul style="list-style-type: none">• Le diverse idee di Italia• le guerre d'Indipendenza• la presa di Roma
L'unità d'Italia	<ul style="list-style-type: none">• Destra e Sinistra storica• Il modello amministrativo italiano• Il pareggio di bilancio• La questione meridionale• La politica coloniale• Il trasformismo• Crispi
L'epoca giolittiana	<ul style="list-style-type: none">• Lo sviluppo italiano• La politica di mediazione del governo• La politica industriale• La politica sociale• La politica coloniale
La prima guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none">• Il contesto culturale, economico e politico• L'ingresso dell'Italia (neutralisti ed interventisti)• Le fasi del conflitto• La guerra di trincea• La svolta del 1917• Caporetto e Vittorio Veneto• La conferenza di pace di Versailles (le due linee politiche post-belliche)

Le rivoluzioni d'ottobre

- Il retroterra ideologico ed il contributo leninista
- Le fasi delle rivoluzioni: l'abbattimento del regime zarista; il governo provvisorio; le tesi d'aprile di Lenin; i soviet e la rivoluzione comunista; la guerra civile
- I primi interventi del governo comunista (l'economia statalizzata; la nascita dell'Unione Sovietica)

I regimi totalitari:

Il fascismo, il nazismo, lo stalinismo

- Il fascismo :il contesto storico dell'ascesa fascista; l'ideologia fascista; la marcia su Roma e la svolta dittatoriale
- Il regime fascista: le leggi fascistissime; l'autarchia: il corporativismo; quota Novanta; la battaglia del grano; le partecipazioni statali; la politica estera
- Il nazismo: l'ideologia nazista; il contesto sociale e l'ascesa nazista; il regime nazista; la politica estera
- Lo stalinismo: i piani quinquennali; il regime comunista; la politica estera

La seconda guerra mondiale

- Il contesto economico, politico e culturale
- Le fasi principali del conflitto: l'aggressione nazista; l'ingresso dell'Italia; l'aggressione giapponese; la svolta del 1943; la guerra di Resistenza; la fine del conflitto nel 1945
- La Shoah
- Yalta

Il dopoguerra a grandi linee

- La guerra fredda
- La Repubblica italiana e le prime elezioni

3. Obiettivi raggiunti (in termini di conoscenze, competenze e abilità acquisite dagli studenti).

CONOSCENZE: Per quanto riguarda la Letteratura italiana le conoscenze della classe si riferiscono alla fine dell'Ottocento ed alla prima metà del Novecento. Sono stati trattati i movimenti letterari rilevanti, gli autori e le opere più rappresentativi, cercando di offrire un ampio quadro di riferimento nel quale poter inserire dati e richiami.

Per quanto riguarda la Storia, le conoscenze della classe si riferiscono all'arco temporale che va dal periodo del Risorgimento a quello degli anni Cinquanta del Novecento, in sostanziale sincronia con lo sviluppo del programma di Letteratura italiana in modo da facilitare l'interazione fra le due discipline. La classe ha maturato una basilare capacità di orientarsi culturalmente, di individuare le peculiarità stilistiche degli autori, di utilizzare una terminologia appropriata, di porre in relazione accadimenti e fenomeni di ambiti diversi, di cogliere la problematicità degli eventi storici.

COMPETENZE: Le studentesse hanno sviluppato sostanziali competenze nell'analisi del testo letterario che sanno cogliere nelle sue caratteristiche sia formali che contenutistiche, riuscendo poi a contestualizzarlo, anche attraverso la biografia degli autori, nell'orizzonte culturale del tempo.

L'esposizione scritta appare sostanzialmente corretta sul piano ortografico, limitatamente articolata sul piano sintattico; discreta la varietà lessicale. Nel complesso accettabile la strutturazione logico-argomentativa degli elaborati.

La classe possiede un linguaggio storico sostanzialmente appropriato e sa sufficientemente cogliere la problematicità e la complessità dei fatti storici. Sistematici sono stati i riferimenti, seppure non organici, alla contemporaneità per stimolare la comprensione degli eventi odierni.

CAPACITA': La classe è in grado di organizzare un'esposizione sufficientemente ordinata delle proprie conoscenze. Migliorate le capacità di collegamenti pluridisciplinari e di correlazioni tra insiemi storico-culturali.

4. Metodologie + libri di testo utilizzati + eventuale materiale aggiuntivo da fornire alla commissione. Relazione CLIL

Nel corso dell'anno è stata privilegiata la lezione frontale il più possibile problematizzata, che è servita ad inquadrare i temi di indagine e ad indirizzare le coordinate di approfondimento.

Le allieve sono state guidate ad avvalersi dei testi in adozione come fonte di conoscenza autonoma e sono state date indicazioni per percorsi individuali di ricerca.

Per la prova scritta d'italiano, sono state proposte analisi testuali e tracce organizzate secondo le tipologie dell'Esame di Stato, compresa una prova simulata nell'arco dell'intera mattinata, concordata con le altre classi quinte dell'Istituto (Mercoledì 6 maggio 2015).

Ci si è avvalsi di verifiche orali programmate, per abituare lo studente ad impostare uno studio di più largo respiro autogestendone i tempi di organizzazione.

Libri di testo:

- G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Paravia
- Dante Alighieri, *Commedia. Paradiso*
- A. Brancati- T. Pagliarani, *Dialogo con la storia e l'attualità*, La Nuova Italia

Conferenza sulla poesia di Vittorio Sereni (26 gennaio 2015)

Conferenza sull'opera di Guido Piovene (9 aprile 2015)

5. Criteri e strumenti di valutazione adottati.

Si sono utilizzate le griglie valutative secondo i criteri stabiliti dal Collegio Docenti nel POF e dai

Dipartimenti di Italiano e Storia nello specifico delle prove disciplinari (vedi materiale allegato).

Vicenza, lì 30 aprile 2015

Prof. Pelosi Andrea

GRIGLIE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A: Analisi e commento di un testo letterario o non letterario

Indicatori	Comprensione complessiva del testo	Analisi pertinente rispetto ai contenuti	Contestualizzazione	Struttura del testo, correttezza e proprietà linguistica	totale
Descrittori					
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: 1-5	L'elaborato evidenzia una mancata comprensione del testo proposto	L'elaborato non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti o un loro grave fraintendimento; l'analisi è gravemente lacunosa	Non è presente la contestualizzazione del testo affrontato	Vi sono numerose e gravi scorrettezze ortografiche, sintattiche e grammaticali; struttura frammentaria	
INSUFFICIENTE: 6-9	La comprensione del testo è parziale	l'elaborato, pur con qualche attinenza con i contenuti, evidenzia un fraintendimento di questi; l'analisi è incompleta e/o superficiale	La contestualizzazione è limitata e parziale	Vi sono scorrettezze ortografiche, sintattiche e grammaticali, ma in numero non rilevante; struttura in qualche punto frammentaria	
SUFFICIENTE: 10	Il testo è stato sostanzialmente compreso	l'elaborato dimostra una adeguata conoscenza dei contenuti; analisi sostanzialmente corretta	L'elaborato evidenzia una accettabile capacità di contestualizzare il testo affrontato	Il lavoro è sostanzialmente corretto dal punto di vista sintattico, ortografico, grammaticale e lessicale; struttura complessivamente organica	
DISCRETO: 11-12	La comprensione del testo è adeguata	l'elaborato dimostra una conoscenza più che adeguata dei contenuti ed una corrispondente capacità di analisi	L'elaborato evidenzia la capacità di contestualizzare il testo affrontato e di inserirlo in precise situazioni storiche e culturali	L'elaborato è steso con correttezza ed una certa proprietà linguistica; struttura sufficientemente coesa	

BUONO: 13-14	Il testo viene pienamente compreso nelle sue varie parti		l'elaborato dimostra una conoscenza dei contenuti ampia ed articolata, analisi esauriente		L'elaborato evidenzia la capacità di contestualizzare con sicurezza il testo affrontato, di inserirlo in opportune situazioni storico-culturali con valutazioni motivate		L'elaborato è steso con sicurezza sintattica, correttezza ortografica e proprietà linguistica; struttura ben organizzata		
OTTIMO: 15	Il testo è compreso in modo approfondito e preciso in tutte le sue caratteristiche		l'elaborato dimostra una conoscenza dei contenuti ampia e articolata; analisi completa, personale ed approfondita		L'elaborato evidenzia la capacità di contestualizzare con ricchezza di informazioni anche pluridisciplinari il testo affrontato, di inserirlo nelle opportune situazioni storiche e culturali con contributi critici		L' espressione è corretta, articolata e personale; struttura organica e coesa		

TIPOLOGIA B: Saggio breve/Articolo di giornale

Indicatori	Aderenza all' argomento proposto		Comprensione dei documenti dati – Utilizzo di documenti integrativi		Consegne: titolo, destinazione, registro linguistico e ampiezza		Struttura del testo, correttezza e proprietà linguistica		to tale
Descrittori									
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: 1-5	L'elaborato non affronta in modo pertinente l'argomento proposto		L'elaborato evidenzia il mancato e/o errato utilizzo dei documenti proposti		L'elaborato non rispetta le consegne; il registro linguistico è completamente inappropriato		Vi sono numerose e gravi scorrettezze ortografiche, sintattiche e grammaticali; struttura frammentaria		

INSUFFICIENTE: 6-9	L'elaborato rivela una aderenza solo parziale all'argomento proposto		L'elaborato rivela un utilizzo solo parziale e/o superficiale dei documenti proposti		L'elaborato rispetta solo in parte le consegne; il registro linguistico è inappropriato		Vi sono scorrettezze ortografiche, sintattiche e grammaticali, ma in numero non rilevante; struttura in qualche punto frammentaria		
SUFFICIENTE: 10	L'elaborato dimostra la capacità di sviluppare sostanzialmente l'argomento proposto		L'elaborato dimostra un utilizzo, corretto e sufficiente dei documenti proposti		L'elaborato evidenzia un sostanziale rispetto delle consegne; il registro linguistico è nel complesso appropriato alle scelte		Il lavoro è sostanzialmente corretto dal punto di vista sintattico, ortografico, grammaticale, lessicale; struttura complessivamente organica		
DISCRETO: 11-12	L'elaborato rivela un approccio pertinente all'argomento proposto		L'elaborato evidenzia un utilizzo adeguato dei documenti proposti, arricchito talvolta da contributi personali		L'elaborato dimostra il rispetto delle consegne; il registro linguistico è coerente alle scelte		L'elaborato è steso con correttezza ed una certa proprietà linguistica; struttura organica e sufficientemente coesa		
BUONO: 13-14	L'elaborato evidenzia la capacità di affrontare con una certa sicurezza il problema proposto		L'elaborato rivela un utilizzo sicuro dei documenti proposti arricchito spesso da contributi personali		L'elaborato evidenzia pieno rispetto delle consegne; il registro linguistico è appropriato e coerente		L'elaborato è steso con sicurezza sintattica, correttezza ortografica e proprietà linguistica; struttura ben organizzata		
OTTIMO: 15	L'elaborato rivela la capacità di affrontare con sicurezza e contributi personali l'argomento proposto		L'elaborato rivela un utilizzo approfondito dei documenti proposti con ricchi contributi personali		L'elaborato rivela sicurezza nel rispetto delle consegne; il registro linguistico è appropriato coerente e brillante		L'espressione è corretta, articolata e personale; struttura organica e coesa.		

TIPOLOGIA C: Tema storico

Indicatori	Aderenza alla traccia	Conoscenza dei contenuti	Contestualizzazione e rielaborazione delle conoscenze storiche	Struttura del testo, correttezza e proprietà linguistica	to ta le
Descrittori					
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: 1-5	L'elaborato rivela la mancata aderenza alla traccia	L'elaborato rivela la mancanza delle conoscenze storiche minime per affrontare l'argomento	L'elaborato rivela l'incapacità di contestualizzare e riorganizzare le conoscenze storiche	Vi sono numerose e gravi scorrettezze ortografiche, sintattiche e grammaticali; struttura frammentaria	
INSUFFICIENTE: 6-9	L'elaborato rivela un'aderenza solo parziale e/o superficiale alla traccia	L'elaborato rivela il possesso di superficiali o imprecise conoscenze per affrontare l'argomento	L'elaborato rivela una capacità solo parziale di contestualizzare e riorganizzare le conoscenze storiche	Vi sono scorrettezze ortografiche, sintattiche e grammaticali, ma in numero non rilevante; struttura in qualche punto frammentaria	
SUFFICIENTE: 10	L'elaborato rivela una sostanziale aderenza alla traccia	L'elaborato rivela il possesso di conoscenze sufficienti sull'argomento	L'elaborato rivela la capacità nel complesso adeguata di contestualizzare e/o rielaborare le conoscenze storiche	Il lavoro è sostanzialmente corretto dal punto di vista sintattico, ortografico, grammaticale e lessicale; struttura complessivamente organica	
DISCRETO: 11-12	L'elaborato rivela una soddisfacente aderenza alla traccia	L'elaborato evidenzia il possesso di conoscenze adeguate sull'argomento	L'elaborato rivela una soddisfacente capacità di contestualizzare e rielaborare le conoscenze storiche sull'argomento richiesto	L'elaborato è steso con correttezza ed una certa proprietà linguistica; struttura sufficientemente coesa	
BUONO: 13-14	L'elaborato rivela una sicura aderenza alla traccia	L'elaborato evidenzia il possesso di esaurienti conoscenze sull'argomento	L'elaborato dimostra capacità di contestualizzazione e rielaborazione precise e articolate	L'elaborato è steso con sicurezza sintattica, correttezza ortografica e proprietà linguistica;	

						struttura ben organizzata		
OTTIMO: 15	L'elaborato rivela una sicura e completa aderenza alla traccia		L'elaborato evidenzia il possesso di conoscenze ampie ed articolate sull'argomento		L'elaborato dimostra una significativa capacità di rielaborazione personale e contestualizzazione precisa e approfondita	L'espressione è corretta, articolata e personale; struttura organica e coesa		

TIPOLOGIA D: Tema di ordine generale

Indicatori	Aderenza alla traccia		Informazione sui contenuti		Personalizzazione dell'argomento/riferimenti pluridisciplinari	Struttura del testo, correttezza e proprietà linguistica		totale
Descrittori								
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: 1-5	L'elaborato rivela la mancata adesione alla traccia		L'elaborato rivela la mancanza delle conoscenze minime per affrontare l'argomento		Non vi sono contributi personali e/o riferimenti pluridisciplinari	Vi sono numerose e gravi scorrettezze ortografiche, sintattiche e grammaticali; struttura frammentaria		
INSUFFICIENTE: 6-9	L'elaborato rivela un'aderenza solo parziale e/o superficiale alla traccia		L'elaborato rivela il possesso di superficiali o imprecise conoscenze per affrontare l'argomento		Sono limitati o non pertinenti i contributi personali ed i riferimenti pluridisciplinari	Vi sono scorrettezze ortografiche, sintattiche e grammaticali, ma in numero non rilevante; struttura in qualche punto frammentaria		
SUFFICIENTE: 10	L'elaborato rivela una sostanziale aderenza alla traccia		L'elaborato rivela il possesso di conoscenze sufficienti sull'argomento		Vi sono adeguati contributi personali e riferimenti pluridisciplinari	Il lavoro è sostanzialmente corretto dal punto di vista sintattico, ortografico, grammaticale, lessicale; struttura complessivamente		

					organica		
DISCRETO: 11-12	L'elaborato rivela una soddisfacente aderenza alla traccia		L'elaborato evidenzia il possesso di conoscenze adeguate sull'argomento		Vi sono opportuni contributi personali e collegamenti pluridisciplinari		L'elaborato è steso con correttezza ed una certa proprietà linguistica; struttura sufficientemente coesa
BUONO: 13-14	L'elaborato rivela una sicura aderenza alla traccia		L'elaborato evidenzia il possesso di esaurienti conoscenze sull'argomento		Vi sono contributi personali e riferimenti pluridisciplinari interessanti e/o significativi		L'elaborato è steso con sicurezza sintattica, correttezza ortografica e proprietà linguistica; struttura ben organizzata
OTTIMO: 15	L'elaborato rivela una sicura e completa aderenza alla traccia		L'elaborato evidenzia il possesso di conoscenze ampie ed articolate sull'argomento		Vi sono contributi personali ed i riferimenti pluridisciplinari sono ricchi, originali ed interessanti		L'espressione è corretta, articolata e personale; struttura organica e coesa

Liceo Statale "Fogazzaro" – Vicenza

Classe... sez.

Nome

Disciplina STORIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA

Tipologia B

OBIETTIVI

1. Capacità di interpretare la richiesta specifica centrando i punti nodali dell'argomento proposto (pertinenza)
2. Conoscenza dei contenuti
3. Uso corretto della terminologia specifica/symbolismo, organizzazione espositiva

Indicatori	Descrittori	Quesito 1	Quesito 2	Quesito 3	Totale
<i>Pertinenza della risposta</i>	Inadeguata	1	1	1	
	Adeguata	2	2	2	
	Completa	3	3	3	
Conoscenza dei contenuti	Nulla/Scarsa/Parziale	1-2-3	1-2-3	1-2-3	
	Imprecisa	4	4	4	
	Essenziale/Basilare	5	5	5	
	Precisa	6	6	6	
	Esauriente/Approfondita	7	7	7	
Terminologia specifica Organizzazione espositiva	Scorretta/Impropria	1	1	1	
	Parzialmente corretta	2	2	2	
	Con imprecisioni	3	3	3	
	Corretta/Appropriata	4 -5	4 -5	4 -5	
	<i>Punteggio massimo</i>	15/15°	15/15°	15/15°	<i>/3=</i>

*Per mancata risposta al singolo quesito il punteggio totale dello stesso è **1**

Livello di sufficienza

Indicatori + Descrittori	Punti
Pertinenza adeguata	2
Conoscenza essenziale / basilare	5
Uso della terminologia specifica: con imprecisioni	3
Totale punti	10 / 15°